

AGENDA ÚNICA 8 DE MARZO 2024

CAMPAÑA DE COMUNICACIÓN-AYUNTAMIENTO DE SANTANDER



23 DE FEBRERO – COMISION 8 DE MARZO: “ Abriéndose caminos”

CONFERENCIA: Abriéndose caminos. Artistas españolas a principios del siglo XX.

- Por Lidia Gil.
- Biblioteca Central de Cantabria.
- 19:00h
-



Lidia Gil: Licenciada en historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid y en Daza Española por la Real Escuela profesional de Danza de Madrid, lleva más de 20 años dedicada al mundo del arte, formo parte de la Revista “Arte y Parte” y ha impartido conferencias sobre Arte Contemporáneo en el “Espacio C”, en el Museo de Arte moderno y Contemporáneo de Santander, Fundación Botín UC, Museo Marítimo, Espacio “Eureka” y otros espacios culturales.

29 DE FEBRERO: AYUNTAMIENTO DE SANTANDER: "La música de las silenciadas", recital sobre mujeres compositoras.

RECITAL: "La música de las silenciadas"

- Conservatorio Ataúlfo Argenta
- 19:00h.
- Gratis hasta completar el aforo

El conservatorio municipal Ataúlfo Argenta y el Centro de Igualdad del Ayuntamiento de Santander celebrarán en febrero, el jueves 29, el concierto "La música de las silenciadas", un recital sobre mujeres compositoras que incluirá proyecciones y comentarios.

El evento tendrá lugar a las 19.00 horas en el auditorio del centro y estará dirigido por el profesor de flauta Álvaro Vega.



01 DE MARZO – COMISION 8 DE MARZO – CONFERENCIA.

CONFERENCIA: Mirando la economía con ojos de mujer.

- Por Nekane Jurado.
- Biblioteca Central de Cantabria.
- 19:00h



Nekane Jurado: economista psicóloga Clínica e investigadora de género. Licenciada en Ciencias Económicas y Empresariales ciencias actuariales y financieras y Master en Hacienda y Finanzas públicas, Desde hace 24 años trabaja en el Departamento de economía del Gobierno Vasco. Cofundadora de la Revista "Ezpala", es investigadora de género en relación con la aportación de las mujeres a la economía.

4 DE MARZO: RED CANTABRA CONTRA LA TRATA-TEATRO Y DEBATE POSTERIOR

TEATRO: AQUÍ NUNCA PASA NADA

- Filmoteca de Cantabria Mario Camus
- 19:00h.
- Gratis hasta completar el aforo



4 DE MARZO: JORNADA FORMATIVA. CONSTRUIMOS CONCIENCIAS.

JORNADAS: CONSTRUIMOS CONCIENCIAS.

- Organiza: Dirección General de Calidad y Equidad Educativa y Ordenación Académica
- De 9:15 h a 14:30 h en el Paraninfo de la UIMP, Campus de las Llamas. Santander.



Registra tu asistencia

@articoantabria
#diadelamujer

El programa Construimos Conciencias de Cantabria participa en la formación de las personas responsables de igualdad de los centros escolares y promueve actuaciones para la implantación de un modelo coeducativo

JORNADA
Día Internacional de la Mujer
4 de marzo de 2024 (Paraninfo UIMP)
Universidad Internacional Menéndez Pelayo



Mujeres que inspiran



Jornada

LUNES, 4 DE MARZO

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

<p>9:00 h Recepción y control de asistencia</p> <p>9:15 h Presentación institucional</p> <p>9:30 - 10:30 h Ponencia: "Fomentar el uso del lenguaje no sexista dentro del aula. Estrategias para docentes"</p> <p><small>Mercedes Bengochea, catedrática de Sociolingüística del área de Filología Inglesa. Ha sido decana de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá de Henares.</small></p>	<p>10:35 - 11:45 h Mesa Redonda: "Mujeres que inspiran"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Azara García de los Salmenes Vicepresidenta del mundo de Trail Running • Paula Samblere Directora de la OSCAN • Rolando Thewissen de la Asociación COP - Proximidad Africana • Jana Sánchez Arriola Actriz y musicóloga en la ADNET 	<p>11:45- 12:00 Actuación musical: Jesús Terán</p> <p><small>Escuela de Swing (Santander) compartirá su experiencia pedagógica y coreográfica y su pasión por el baile</small></p> <p>12:00 - 12:30 Descanso y pausa café</p> 	<p>12:30 - 14:30 h Buenas prácticas educativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • CEIP Sardinero Responsable: Inés Pico Zorcos • IES José Zapatero Responsable: Miren Balbes Palacios • IES Augusto G Linares Responsable: Ángela Lamara Zubiate • CC MP Auxiliadora Responsable: Cristina Vargas Viedma <p>14:30 h Clausura institucional</p>
--	--	--	--

5 DE MARZO: COMISIÓN 8 DE MARZO El Observatorio de la Violencia Obstétrica de Cantabria

CORTOMETRAJE DOCUMENTAL: Las amas de cría

- Biblioteca Central de Cantabria
- 19:00h.

Documental elaborado por el cineasta cántabro Aitor Sanchez Smith con la participación de mujeres en los Valles Pasiegos, un relato coordinado por Rocío Fernandez, educadora de Selaya, licenciada en Derecho y Técnica Superior en Integración Social, especializada en Igualdad de Género.



6 DE MARZO: AYUNTAMIENTO DE SANTANDER

VI FESTIVAL DE CORTOS DIRIGIDOS POR MUJERES

- Fundación caja Cantabria.
- 19:00 h.
- Entrada libre, hasta completar aforo



7 DE MARZO: GOBIERNO DE CANTABRIA

GALA DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

- Palacio Festivales de Cantabria (Sala Argenta).
- 19:00h.



07 DE MARZO – COMISION 8 DE MARZO. CONFERENCIA

CONFERENCIA "Las tejedoras. Arte, comunidad y resistencia".

- Por Marta Mantecón.
- Biblioteca Central de Cantabria.
- 19:00h

Marta Mantecón: Historiadora, desarrolla su actividad profesional en el mundo del Arte realizando labores de comisariado y coordinación de exposiciones y proyectos culturales, docencia, investigación, divulgación de cultura visual y artes fronterizas, desde la perspectiva feminista. Directora de la Sala Robayera de Miengo en Cantabria y



miembro del cuerpo docente de los Centros Universitarios “CESINE” Y “UNATE”. Colabora con distintas asociaciones e instituciones y forma parte del Consejo Editorial de la Revista “Atlántica” del C.A.A.M. y del equipo de redacción “h. Arte y Cultura Visual”

8 DE MARZO: COMISIONES OBRERAS

Acto sindical: Mujeres de CCOO

- Sede de CCOO Santander
- 10:00 h.

Concentración.

- Plaza del Ayuntamiento de Santander
- 12:00 h



8 DE MARZO: COMISIÓN 8 DE MARZO

MANIFESTACIÓN

- 19:00 horas
- Puerto Chico-Ayuntamiento.
-



V MARCHA DE LA MUJER.

- Plaza de Alfonso XIII
- Domingo 10 marzo 2024
- Distancia: 4,5K
- Hora: 11.00 h.
- Precio inscripción: 5 €
- A favor de ONG
- Carrera, a partir de 12 años (menores con consentimiento de los padres o representante legal).
- Marcha, para todos los públicos.
- Tiempo máximo: 1h. 30 min.
- Kit del corredor: camiseta técnica, dorsal con chip y avituallamiento a su llegada a meta.
- Inscripciones en <https://marchadelamujer.eldiariomontanes.es/>



VICERRECTORADO DE CULTURA, PROYECCION SOCIAL Y RELACIONES INSTITUCIONALES. UNIVERSIDAD DE CANTABRIA.



15 DE FEBRERO
Perdición (Billy Wilder, 1944)
Aula de Cine. Filmoteca Universitaria: *La femme fatale en el cine negro americano*.
20:00 h. Salón de actos. ETS de Náutica.

21 DE FEBRERO
Desde el desván de la memoria: Científicas del mundo antiguo
Mar Marcos
Aula de Ciencia. IFCA. *Ciencia en el Ateneo*.
19:30 h. Ateneo de Santander.

22 DE FEBRERO
La mujer del cuadro (Fritz Lang, 1944)
Aula de Cine. Filmoteca Universitaria: *La femme fatale en el cine negro americano*.
20:00 h. Salón de actos. ETS de Náutica.

27 DE FEBRERO
Las mujeres en las cartas deuteropaulinas (efesios, colosenses y 1 Pedro): claves para una interpretación actual
María José Schultz
Aula de estudios sobre la religión. XXXVIII Curso de teología. Ciclo II: *Aprendiendo a leer la Biblia. Nueva hermenéutica*.
19:30 h. Salón de actos. Facultades de Derecho y Económicas.

29 DE FEBRERO
Forajidos (Robert Siodmak, 1946)
Aula de Cine. Filmoteca Universitaria: *La femme fatale en el cine negro americano*.
20:00 h. Salón de actos. ETS de Náutica.

7 DE MARZO
Retorno al pasado (Jacques Tourneur, 1947)
Aula de Cine. Filmoteca Universitaria: *La femme fatale en el cine negro americano*.
20:00 h. Salón de actos. ETS de Náutica.

Doris Lessing: una cartografía del siglo XX
María Socorro Suárez
Aula de Letras. Fundación Gerardo Diego. *El siglo XX a través de sus creadoras*.
19:00 h. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC.

11 DE MARZO
Entrega del Premio a la Igualdad de la UC
Las brechas de género en la elección de estudios: ¿por qué persisten? ¿qué se está haciendo para corregirlas?
Milagros Sáinz Ibáñez
Psicóloga. Profesora-investigadora Universitat Oberta de Catalunya.
19:00 h. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC.

14 DE MARZO
Un archipiélago llamado Josefina de la Torre
Marina Patrón
Aula de Letras. Fundación Gerardo Diego. *El siglo XX a través de sus creadoras*.
19:00 h. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC.

El demonio de las armas (Joseph H. Lewis, 1950)
Aula de Cine. Filmoteca Universitaria: *La femme fatale en el cine negro americano*.
20:00 h. Salón de actos. ETS de Náutica.

9 DE ABRIL
Pornografía: Pedagogía de la violencia contra las mujeres
Mónica Alario Gavilán
Aula interdisciplinar "Isabel Torres". V Jornadas de Estudios de las Mujeres y del Género
19:00 h. Sala Fray Antonio de Guevara. Paraninfo de la UC.

